

# Call for Panels

Los cuatro grupos regionales de la Sociedad Alemana de Antropología Social y Cultural (América del Norte, Mesoamérica, América del Sur y Afroamérica) que se enfocan en los estudios de las Américas están organizando una conferencia conjunta.

## **Futuro hoy/ayer/mañana: Visiones de futuro(s) en las Américas**



**Zukunftsvision(en) in den Amerikas  
Visions of future(s) in the Americas  
Visões de futuro(s) nas Américas**

12 - 14 de junio de 2019, Universidad de Bonn

La comprensión del futuro y la acción orientada hacia el futuro se forman culturalmente en cada momento de la historia de la humanidad. En el marco de la conferencia **Futuro hoy/ayer/mañana: Visiones de futuro(s) en las Américas**, queremos abrir el "futuro" como un campo de investigación para las humanidades y las ciencias culturales en sus diversas y complejas dimensiones, en los diferentes espacios y épocas de las Américas, en sus formas materiales e inmateriales de expresión y en sus prácticas discursivas.

Profecías y predicciones, edificios y monumentos que sólo se completarán en el futuro cuando sus iniciadoras e iniciadores ya formen parte del pasado, como también el "Buen Vivir" en el presente y para el futuro o una "vida buena" después de la muerte a la cual contribuyen los objetos funerarios, tienen lugar en las visiones del futuro. Educación y pedagogía son orientadas por el futuro al igual que forman ideas sobre el futuro de sociedades. El futuro está relacionado con las expectativas de vida, la búsqueda del bienestar y la curación, así como con ideas sobre las relaciones generacionales y de género.

El futuro se expresa en el arte y la artesanía, pero también en la danza y la música. El teatro y la literatura a menudo viven de un futuro (ficticio) que parece estar entrelazado con el presente y el pasado. Esto también se aplica a las memorias personales y colectivas. El pasado documentado para el futuro se encuentra en archivos y museos, en dibujos, fotografías y grabaciones de vídeo. En las Américas, el futuro de las lenguas indígenas es un tema permanente con respecto al peligro de extinción y procesos de revitalización, pero también en cuanto a su importancia como vehículo de percepciones culturalmente específicas de tiempo y espacio.

Asimismo, las estrategias políticas y económicas en las sociedades prehispanicas e indígenas o en los Estados-nación estuvieron y siguen estando vinculadas a visiones del futuro, al igual que las revoluciones y dictaduras siempre han estado vinculadas con visiones ideológicas y utópicas del futuro.

Actualmente, estamos discutiendo el tema de la sostenibilidad, de cómo deberíamos vivir hoy en día, para que haya (todavía) un futuro para la humanidad. Los debates actuales acerca de acuerdos de libre comercio o procesos de migración hacia un futuro (in)cierto pueden ser enriquecidos por estudios sobre formas de producción, acopio y comercio en tiempos precoloniales. En ese sentido, nos preguntamos: ¿Qué significan las estructuras coloniales, postcoloniales o neocoloniales para las visiones de futuro en las Américas? ¿Cuáles son las futuras teorías y los métodos que aplicaremos en nuestros estudios acerca de las Américas? ¿Qué tecnologías han cambiado y cambiarán en diferentes momentos el futuro? ¿Cuál es el futuro de los estudios y de las personas con quienes colaboramos en las Américas, particularmente en un mundo cada vez más interconectado?

A partir de estas ideas y preguntas pedimos para la conferencia paneles que traten las características culturales de pensar y actuar el futuro en un contexto espacial y temporal amplio. Además, la pregunta acerca del futuro debería impulsar una reflexión sobre relaciones y cooperaciones en la investigación y la enseñanza.

Se han previsto paneles clásicos de 120 minutos por cada sesión (4 a 6 ponencias con/sin discursante), así como "short cut" - paneles, en los que las(los) ponentes exponen su tema en presentaciones de hasta 10 minutos, para luego abrir una discusión con el público (120 minutos por sesión, máximo 6 presentaciones).

La propuesta del panel debe incluir un título, una breve descripción del contenido (máximo 200 palabras) acompañada de tres a cinco palabras claves y los datos de contacto, incluyendo una breve biografía del coordinador (a, -as, -es).



En general, aplicamos el modelo de "dos roles" en la conferencia, es decir, cada participante sólo puede desempeñar como máximo dos funciones (por ejemplo, coordinador(a) del panel y ponente).

Por favor, envíen sus propuestas (en español, inglés o alemán) a la dirección de contacto: **americas2019@uni-bonn.de**, antes del **10.10.2018**.

La selección de paneles se realizará en octubre de 2018. Tras los resultados, las(los) coordinadoras(-es) del panel llevarán a cabo de forma independiente una "convocatoria de ponencias".

¡Esperamos sus visiones del futuro en las Américas!

Comité organizador del departamento de Antropología de las Américas

Dirección:  
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn  
Institut XI, Abteilung für Altamerikanistik  
Oxfordstr. 15  
53111 Bonn  
www.iae.uni-bonn.de  
E-Mail: americas2019@uni-bonn.de