

Welterbe und Immaterielles Kulturerbe der UNESCO in der Kritik. Erste Ansätze für eine Masterarbeit.

Darinka Diaz Eckrich

Wer ist die UNESCO und was ist Welterbe? Auf dieser Basis gründet meine erste Recherche für die anstehende Masterarbeit. In meinem Vortrag stelle ich zunächst die Organisation UNESCO vor und die dazugehörigen Abteilungen. Von besonderem Interesse sind die vier Hauptprogramme, die durch die UNESCO vertreten und engagiert geführt werden. In diesem Fall werde ich allerdings ausschließlich auf das Programm *Kultur und Natur* eingehen. Dieses beherbergt weitere Unterprogramme, wobei *Welterbe*, *Immaterielles Kulturerbe*, *Kulturelle Vielfalt* und *Kulturgutschutz* besonders beleuchtet werden. Im Rahmen des Programms werden ‚Welterbe‘ und ‚Immaterielles Kulturerbe‘ nach Vorlage der UNESCO definiert. Zudem werden weitere Informationen zu den Unterprogrammen und ihren Aktivitäten gegeben. Daran anschließend werde ich erste recherchierte Kritiken an der UNESCO anbringen. Diese sind für mich deshalb von Interesse, da erste wichtige Kritikpunkte an der UNESCO und ihrer Arbeit aufgezeigt werden.

Mein Ansatz beschäftigt sich zunächst mit den Fragen, wie die UNESCO arbeitet, wie sie sich entwickelt hat und welchem Kontext sie entsprungen ist. Aufgrund dessen, dass noch keine klare Fragestellung für die Masterarbeit vorliegt, erhoffe ich mir nach Vorstellung meiner Präsentation Anregungen und Input zu meinen ersten Entwürfen. Hinweise und Kritiken sind hierbei gerne gesehen.