

Aprendiendo a ser invisibles. Incas, mujeres y libros de texto en la escuela peruana

La investigación doctoral que estoy realizando tiene como objetivo general indagar sobre la construcción del conocimiento histórico en la escuela pública peruana. A partir de un estudio cualitativo en escuelas públicas de diferentes regiones del país, busco analizar las versiones presentes en la escuela (la versión oficial, la versión en las aulas y la versión de docentes y estudiantes) sobre el tiempo de los incas.

La ponencia preparada para este coloquio se centra en la representación de la mujer en la narrativa acerca de los incas que se aborda en los textos escolares de historia. En el marco de la construcción de la historia oficial, nos abocamos al análisis de los textos entregados por el Ministerio de Educación del Perú a los estudiantes de las escuelas públicas peruanas. Analizamos específicamente las formas en que se representa a la mujer en la narrativa sobre un pasado que, aún hoy en día, se percibe como ideal en el imaginario de los peruanos. Así, indagamos acerca del lugar que ocupa su presencia (o ausencia) en la construcción del discurso histórico oficial.