

“Oír para creer”

Tecnologías de recolección de datos y trabajo de campo a comienzos del siglo XX

Diego Balletero

Departamento de Antropología de las Américas

Universidad Bonn

dballest@uni-bonn.de

A comienzos del siglo XX, el antropólogo alemán Robert Lehmann-Nitsche (1872-1938), jefe del Departamento de Antropología del Museo de La Plata (Argentina), realizó una de las primeras grabaciones de tango, folklore, música y vocabulario indígena con fines científicos. A partir de estas experiencias, esta presentación indaga la incorporación de nuevas tecnologías en los procesos de recolección y medialización de datos, la inserción de los registros fonográficos en los proyectos de cartografía musical llevados adelante por el *Phonogramm-Archiv* de Berlín y finalmente las dinámicas del trabajo de campo antropológico a comienzos del siglo XX.